

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Nerval](#)

2017, n° 1

## Revue Nerval



CLASSIQUES  
GARNIER

### Gérard de Nerval et le partage du rêve

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue Nerval](#)  
[2017, n° 1](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Nozaki (Kan)
- **Résumé :** Le thème du partage du rêve occupe une place importante chez Gérard de Nerval. Les grands rêveurs dans ses récits, de Raoul Spifame au calife Hakem en passant par Francesco Colonna, rêvent à deux, ce qui leur permet d'échapper au caractère solitaire de l'expérience onirique. Le déclin de ce thème est concomitant à l'accès du poète à une écriture à la première personne. Pourtant, dans une narration désormais centrée sur le « je » isolé, on peut toujours discerner la survivance de l'idéal du double rêve.
- **Pages :** 43 à 58
- **Revue :** [Revue Nerval](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069096
- **ISBN :** 978-2-406-06909-6
- **ISSN :** 2554-8948
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06909-6.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06909-6.p.0043)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/03/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)