

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Nerval](#)

2017, n° 1

Revue Nerval



Défense et illustration des droits de l’imaginaire

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Nerval](#)
[2017, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Collot (Michel)
- **Résumé :** Les progrès de notre connaissance de la vie et des publications de Gérard de Nerval ont favorisé le développement des études qui mettent l’accent sur leur contexte politique, social et littéraire, souvent aux dépens de l’imaginaire. Cette étude s’attache à rétablir l’imaginaire dans ses droits, en montrant la part qui lui revient, y compris dans la pratique d’un genre aussi référentiel que le récit de voyage et dans un texte comme *Les Nuits d’octobre*, où le réalisme n’est invoqué que pour être déconstruit.
- **Pages :** 29 à 41
- **Revue :** [Revue Nerval](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069096
- **ISBN :** 978-2-406-06909-6
- **ISSN :** 2554-8948
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06909-6.p.0029](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/03/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)