

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2016, n° 2

Revue européenne de recherches sur la poésie



CLASSIQUES
GARNIER

Vénus Khoury-Ghata : la Guerre Civile depuis et dans Paris

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2016, n° 2](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Tumia (Francesca)
- **Résumé :** Cet article traite de la Guerre Civile au Liban dans l'expérience d'écriture de Vénus Khoury-Ghata. Il s'agit de dégager les enjeux de sa situation d'écrivaine libanaise migrante habitant à Paris comme déterminante d'un regard qui façonne sa poésie toujours tournée vers son pays d'origine. Le regard depuis la France sur son Liban ravagé par la guerre n'aurait pas en effet été le même si elle était restée au pays des cèdres, et son écriture non plus, tel que l'affirme l'écrivaine elle-même lors de nombreuses interviews.
- **Pages :** 261 à 279
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066569
- **ISBN :** 978-2-406-06656-9
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0261)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)