

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2016, n° 2

Revue européenne de recherches sur la poésie



CLASSIQUES
GARNIER

Poesia « nach der Natur » Poesia tedesca contemporanea e *Naturlyrik*

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2016, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Bravi (Francesca)
- **Résumé** : Dans la littérature allemande contemporaine, les recueils de poésie qui portent dans leur titre une référence à la nature sont nombreux. Cette observation est à la base de cet article qui vise à étudier la relation avec la tradition de la *Naturlyrik*, pour montrer quel est le rôle de la nature dans la poésie allemande contemporaine. Est mise particulièrement en évidence sa relation avec les formes poétiques utilisées par Ulrike Draesner, Marion Poschman et Jan Wagner.
- **Pages** : 373 à 391
- **Revue** : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782406066569
- **ISBN** : 978-2-406-06656-9
- **ISSN** : 2555-0241
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0373](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/02/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Italien
- [Afficher en ligne](#)