

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [European Journal of Poetry Research](#)

2016, n° 2

Revue européenne
de recherches
sur la poésie



CLASSIQUES
GARNIER

Lieu de la poésie et arrière-pays chez Yves Bonnefoy

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue européenne de recherches sur la poésie 2016, n° 2 . varia](#)
- **Author:** Annese (Venezia)
- **Abstract:** Yves Bonnefoy's poetry is about the search for a place, the poet's beloved place where poetry originates, an Inland place. Where is this place? Bonnefoy relates it to the situation of the language. It is the very place mentioned in the last section of his most important collection of poems, *Of the Motion and Immobility of Douve* .
- **Pages:** 79 to 89
- **Journal:** [European Journal of Poetry Research](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406066569
- **ISBN:** 978-2-406-06656-9
- **ISSN:** 2555-0241
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0079](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-10-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)