

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [European Journal of Poetry Research](#)

2016, n° 2

Revue européenne
de recherches
sur la poésie



Le songe dans *Oiseaux* de Saint-John Perse « Un comble secret où s'intègre l'essentiel »

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2016, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Author:** Small (Andrew T.)
- **Abstract:** For Saint-John Perse, poetic vision is to formal composition (in images or in words) what flight is to the bird: it gives momentum and scope to an otherwise regular form. In the often “serial” and “dialectical” development of *Oiseaux*, these three Suites (VIII-X) comprise the poetic apex of the composition altogether.
- **Pages:** 183 to 205
- **Journal:** [European Journal of Poetry Research](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406066569
- **ISBN:** 978-2-406-06656-9
- **ISSN:** 2555-0241
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0183](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-10-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)