

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2016, n° 2

Revue européenne de recherches sur la poésie



Le grand Ramuz dans ses petits poèmes

- **Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017**
- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2016, n° 2](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Arouimi (Michel)
- **Résumé :** Les poèmes du recueil *Le Petit Village* de C.-F. Ramuz (1903), sont dignes de sa vision du travail littéraire. Ces poèmes en effet, apparaissent comme de vrais microcosmes, qui n'ont pas qu'une valeur esthétique. Ils sont le support d'une leçon, métaphysique si l'on veut, concernant tout destin humain. Or, cette leçon se renouvelle dans la prose de Ramuz, comme celle de son roman *Aimé Pache, peintre vaudois* (1905-1911), dont maints paragraphes se lisent comme des poèmes en prose.
- **Pages :** 207 à 229
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066569
- **ISBN :** 978-2-406-06656-9
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0207)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)