

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2016, n° 2

Revue européenne de recherches sur la poésie



La poésie de Jean Portante

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2016, n° 2](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Santa (Àngels)
- **Résumé :** La poésie de Jean Portante se fonde sur le travail sur la langue, il part de deux idées fondamentales, l'image de la baleine qui représente l'utilisation de la langue française avec le poumon formé par la langue luxembourgeoise et italienne et l'idée de mémoire qui lui permet de récupérer les matériaux nécessaires pour la création poétique. Mémoire liée au temps et à l'oubli, aux migrations, aux voyages et aux différents parcours.
- **Pages :** 281 à 288
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066569
- **ISBN :** 978-2-406-06656-9
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0281)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Périoricité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)