

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2016, n° 2

Revue européenne de recherches sur la poésie



CLASSIQUES
GARNIER

La poésie bélarussophone Prémisses historiques et auteurs modernes

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2016, n° 2](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Yakubovich (Yauheniya)
- **Résumé :** Le Bélarus étant encore aujourd’hui une *terra incognita* pour les Européens, son patrimoine littéraire reste méconnu, bien que la littérature bélarusse s’inscrive entièrement dans la tradition littéraire européenne. Cet article introduit le lecteur dans l’histoire et la situation sociolinguistique qui influence le processus littéraire du Bélarus, et propose quelques réflexions autour de la poésie bélarussophone moderne, dans le but de révéler ses liens avec les origines et avec des sources d’inspiration étrangères.
- **Pages :** 429 à 451
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066569
- **ISBN :** 978-2-406-06656-9
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0429](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0429)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)