

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [European Journal of Poetry Research](#)

2016, n° 2

Revue européenne de recherches sur la poésie



***L'Infini* d'Yves Bonnefoy face à *L'Infinito* de Giacomo Leopardi Dialogue heureux entre fidélité et création**

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2016, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Author:** Leopizzi (Marcella)
- **Abstract:** This article takes into consideration Yves Bonnefoy's translation about Giacomo Leopardi's *L'Infinito*. The author highlights the "happy dialogue", based on faithfulness and creation, between the two poems and she underlines that for Bonnefoy translation is an art form : that is a « forme de la création poétique ».
- **Pages:** 65 to 77
- **Journal:** [European Journal of Poetry Research](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782406066569
- **ISBN:** 978-2-406-06656-9
- **ISSN:** 2555-0241
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0065](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-10-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)