

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2016, n° 2

Revue européenne de recherches sur la poésie



CLASSIQUES
GARNIER



De la mue (sic !) avant toute chose ! Ou la tentation de Saint Jérôme

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2016, n° 2](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Frosin (Constantin)
- **Résumé :** À partir du mot verlainien « De la musique avant toute chose », cet article réécrit presque la même chose... Si au début ce fut un simple jeu de mots, ultérieurement cela est devenu quelque chose de très sérieux. Un parallèle entre littérature et traduction s'ensuit, entre écrire et traduire, entre auteur et traducteur. Pour conclure : un grand auteur ne saurait être traduit que par un grand traducteur.
- **Pages :** 453 à 462
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066569
- **ISBN :** 978-2-406-06656-9
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0453](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0453)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)