

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2016, n° 2

## Revue européenne de recherches sur la poésie



### Charles Tomlinson dans une perspective européenne

- Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017
- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue européenne de recherches sur la poésie](#)  
[2016, n° 2](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Duclos (Michèle)
- **Résumé :** Dès l'école, Charles Tomlinson découvre une Europe littéraire et l'importance de la traduction. Durant sa longue carrière universitaire à Bristol entrecoupée de nombreux voyages il découvre la modernité de la poésie américaine et les paysages hispaniques et newyorkais, mais aussi nombre de pays européens avec leur culture : surtout l'Italie. Sans oublier le sien propre ses poèmes rendent hommage à ces divers pays et à leurs cultures (poètes, peintres, musicien, penseurs).
- **Pages :** 393 à 412
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406066569
- **ISBN :** 978-2-406-06656-9
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0393](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0393)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/02/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)