

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2015, n° 1

Revue européenne de recherches sur la poésie



CLASSIQUES
GARNIER

« Les vers ne sont pas mon ouvrage, ils sont seulement mon jouet. » Sur l'engagement poétique de Marie de Gournay

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2015, n° 1](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Devincenzo (Giovanna)
- **Résumé :** La calomnie est la réplique constante que l'on réserve à l'œuvre de Marie de Gournay au fil des siècles et l'âpreté des attaques devient plus mordante quand il s'agit du versant poétique de sa production. Cette étude montrera que les poèmes occupent une place considérable dans le cadre de l'activité de cette femme de lettres contribuant à illustrer l'apport majeur de ses idées dans le réseau social et intellectuel de son temps.
- **Pages :** 73 à 83
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406056737
- **ISBN :** 978-2-406-05673-7
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05673-7.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05673-7.p.0073)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Périoricité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)