

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2015, n° 1

Revue européenne de recherches sur la poésie



L'Ultraïsme et l'avant-garde poétique en Espagne Des Manifestes (1918- 1921) à la phrase manifestaire

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2015, n° 1](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Vicens-Pujol (Carlota)
- **Résumé :** Le présent article se propose une présentation sommaire de l'Ultraïsme, mouvement avant-gardiste qui a signifié un tournant dans la poésie espagnole du xx^e siècle. Pour ce faire, l'auteure tient surtout compte des Manifestes, dont l'étude lui semble trop souvent oubliée par la critique. On essaie de voir en quoi ces manifestes répondent aux règles du genre manifestaire, en quoi ils expliquent la spécificité ultraïste.
- **Pages :** 173 à 194
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406056737
- **ISBN :** 978-2-406-05673-7
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05673-7.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05673-7.p.0173)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)