

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

2015, n° 1

Revue européenne de recherches sur la poésie



CLASSIQUES
GARNIER

L'Europe entre Art et Science dans la poésie d'Alexandre Mitzalis

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2015, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Leopizzi (Marcella)
- **Résumé :** D'inspiration foncièrement mythologique, biologique et neurophysique, l'œuvre d'Alexandre Mitzalis est engagée pour le bien de humanité et le devenir de la planète. Au travers de ses vers, en rêvant d'une Europe, voire d'une république universelle, fondée sur la liberté, l'égalité et la fraternité, il combat pour la défense des nationalités et de la multinationalité des citoyens.
- **Pages :** 137 à 146
- **Revue :** [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406056737
- **ISBN :** 978-2-406-05673-7
- **ISSN :** 2555-0241
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05673-7.p.0137](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/03/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)