

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



## Ronsard et la célébration poétique de la mort de François de Lorraine (1563)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
[2 – 2017, 117e année, n° 2](#)  
[. varia](#)
- **Auteur :** Rouget (François)
- **Résumé :** 1563 vit la multiplication de plaquettes de vers en l'honneur de François de Lorraine, duc de Guise, assassiné à Orléans par Poltrot de Méré. Imprimées surtout par le libraire parisien Thomas Richard, elles connurent une large diffusion en France et hors de ses frontières. Le présent article analyse ce corpus méconnu de plaquettes d'éloge, marquées par l'influence des *Discours* ronsardiens, et identifie les motifs, les acteurs et les conséquences de la réplique catholique.
- **Pages :** 369 à 388
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069287
- **ISBN :** 978-2-406-06928-7
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0113](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/05/2017
- **Périodicité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** François de Lorraine ; Ronsard ; polémique religieuse ; Thomas Richard ; pamphlets protestants ; poésie du XVI<sup>e</sup> siècle
-

