

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



## Laforgue et Hartmann, quelques remarques sur les « vers philo. »

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
[2 – 2017, 117<sup>e</sup> année, n° 2](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Marchal (Bertrand)
- **Résumé :** À partir du constat que Laforgue a manifesté, sa courte carrière durant, une fidélité jamais démentie à la Philosophie de l'Inconscient d'Eduard Von Hartmann, même quand le « bouddhiste tragique » est devenu « bouddhiste dilettante », cet article se propose de voir comment la poétique des Complaintes accommode dans ses jeux de mots les plus abscons cette philosophie qui lui « répond de tout et à tout ».
- **Pages :** 283 à 297
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069287
- **ISBN :** 978-2-406-06928-7
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06928-7.p.0027](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06928-7.p.0027)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/05/2017
- **Périoricité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Laforgue, Hartmann, Schopenhauer, poésie, philosophie, inconscient, réécriture, déculture
- [Afficher en ligne](#)