

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



La relecture sur place dans l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
[2 – 2017, 117e année, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Costadura (Edoardo)
- **Résumé :** L'article étudie la fonction de la relecture sur place dans l' *Itinéraire de Paris à Jérusalem* , en la distinguant de pratiques contiguës telles que la citation. Ce mode de lecture implique une mise en scène visant à réinscrire le texte dans son lieu propre et à le mettre ainsi à l'épreuve. Or mis à part l'Écriture, seules les œuvres « modernes » du Tasse (la *Jérusalem délivrée*) et de Racine (*Athalie*) s'avèrent avoir conservé intact leur sens et, dans le cas d' *Athalie* , leur puissance prophétique.
- **Pages :** 389 à 403
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069287
- **ISBN :** 978-2-406-06928-7
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0133](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/05/2017
- **Périodicité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** - réception ; voyage ; littérature et religion ; littérature et sacré ; Classicisme et Romantisme

• [Afficher en ligne](#)