

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



Détours poétiques du vocabulaire philosophique de Laforgue

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
[2 – 2017, 117^e année, n° 2](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Le Blanc Martinez (Alissa)
- **Résumé :** Conscient de la lourdeur de la plainte métaphysique exprimée dans le *Sanglot de la terre*, Laforgue en conserve le substrat intellectuel, marqué notamment par l'influence de Schopenhauer et de Hartmann, mais développe dans les recueils suivants une approche parodique des références et du vocabulaire philosophiques. Cette stratégie d'écriture, qui reflète la mutation de sa poétique, conduit Laforgue à interroger en profondeur les possibilités du langage et son rapport au réel.
- **Pages :** 323 à 343
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406069287
- **ISBN :** 978-2-406-06928-7
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06928-7.p.0067](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06928-7.p.0067)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/05/2017
- **Péodicité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature du XIX^e siècle ; Jules Laforgue
- [Afficher en ligne](#)