

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



Un moraliste au spectacle Gabriel Marcel aux *Nouvelles littéraires*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
[1 – 2017, 117e année, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Martin (Jeanne-Marie)
- **Résumé :** En régnant en maître sur la rubrique théâtrale des *Nouvelles littéraires* pendant plus de vingt ans, Gabriel Marcel y a développé une analyse très personnelle des évolutions de la scène française d'après-guerre. Autorité philosophique incontestable, le critique littéraire revendique également la responsabilité du moraliste, celle du veilleur face à la déroute de la civilisation et du sens esthétique. Adversaire du théâtre dialectique, ses articles sont en outre de véritables manifestes dramatiques.
- **Pages :** 103 à 120
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067016
- **ISBN :** 978-2-406-06701-6
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0103](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2017
- **Périodicité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du XX^e siècle, auteur dramatique, intellectuel catholique, polémique, existentialisme, autonomie de la littérature, mimésis aristotélicienne, Jean-Paul Sartre, Henri Bernstein, Jean Genet.

•

[Afficher en ligne](#)