

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



Jean Tardieu critique dramatique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
[1 – 2017, 117e année, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Barut (Benoît)
- **Résumé :** Dans cet article, nous tentons de définir avec précision l'esthétique théâtrale qui se dégage des chroniques dramatiques écrites par Tardieu entre octobre 1944 et juin 1947 pour *Ce soir* et *Action*, c'est-à-dire à un moment où il n'est pas encore auteur dramatique mais s'apprête à le devenir. Nous décrivons également la poétique critique à l'œuvre : une poétique fondée sur la justesse et la bienveillance.
- **Pages :** 75 à 102
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067016
- **ISBN :** 978-2-406-06701-6
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0075](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2017
- **Périodicité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du XXe siècle, Théâtre du XXe siècle, Critique dramatique, Nouveau Théâtre, Tragédie.
- [Afficher en ligne](#)