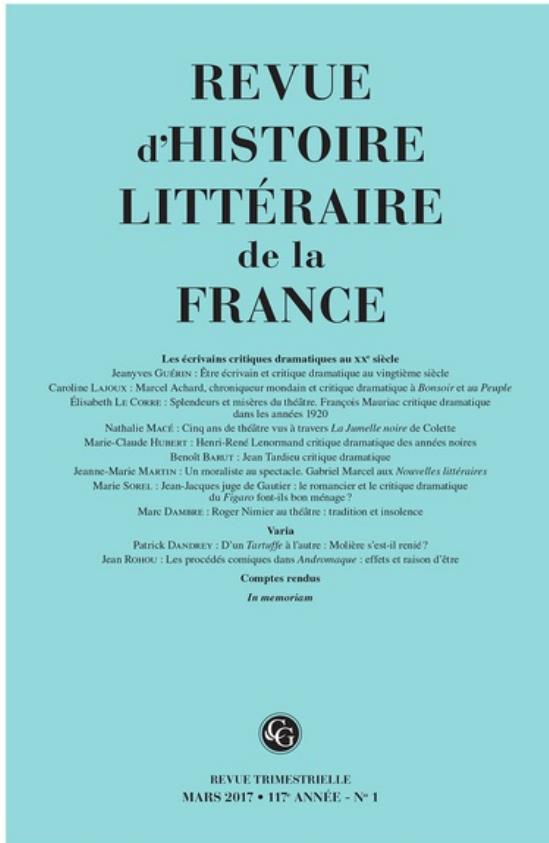


Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



Jean-Jacques juge de Gautier : le romancier et le critique dramatique du *Figaro* font-ils bon ménage ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
[1 – 2017, 117e année, n° 1](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Sorel (Marie)
- **Résumé :** Les chroniques élogieuses et assassines de Gautier, critique conservateur et influent, ont éclipsé les récits de Jean-Jacques, romancier oublié. Brossant un panorama du théâtre durant les Trente Glorieuses, les chroniques de Gautier méritent d'être mises en lien avec les récits académiques de ce romancier en quête de légitimité. Vomissant le parisianisme et le théâtre expérimental, Gautier affiche sa proximité avec le grand public, au risque de céder au poujadisme et aux partis pris simplistes.
- **Pages :** 121 à 134
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067016
- **ISBN :** 978-2-406-06701-6
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06701-6.p.0121](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06701-6.p.0121)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2017
- **Péodicité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature française du XXe siècle ; Jean-Jacques Gautier ; théâtre ; roman ; critique dramatique ; polygraphie ; littérature et presse ; *Le Figaro*.

[Afficher en ligne](#)