

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



Henri-René Lenormand critique dramatique des années noires

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
[1 – 2017, 117e année, n° 1](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Hubert (Marie-Claude)
- **Résumé :** Critique dramatique, Lenormand, dans *La Gerbe et Panorama*, brosse un tableau précieux du paysage théâtral entre 1940 et 1944. Il applaudit les créations des poètes, Maeterlinck, Montherlant, Giraudoux et Claudel, celles du théâtre étranger, Strindberg, Ibsen et Pirandello. Il fait l'éloge de l'avant-garde de l'entre-deux-guerres, marquée par Freud, et de la génération montante, Anouilh et Sartre, autant de spectacles qui ont donné naissance à une sensibilité nouvelle.
- **Pages :** 61 à 74
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067016
- **ISBN :** 978-2-406-06701-6
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06701-6.p.0061](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2017
- **Périodicité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** esthétique de la réception, théâtre du XXe siècle, littérature du XXe siècle, littérature et psychanalyse
- [Afficher en ligne](#)