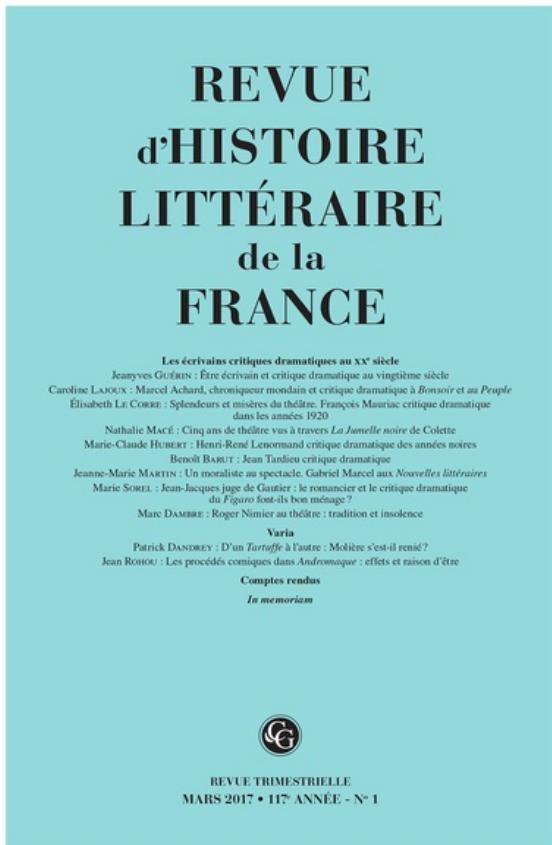


# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)



## D'un *Tartuffe* à l'autre : Molière s'est-il renié ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
[1 – 2017, 117e année, n° 1](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Dandrey (Patrick)
- **Résumé :** Après avoir rappelé les circonstances de la composition de *Tartuffe*, on réfute l'hypothèse récemment émise que la première version (1664) aurait été une charge contre les vrais dévots dont Tartuffe aurait été une incarnation polémique, avant de devenir pour des raisons de commodités un fourbe dans les suivantes. A l'*ambivalence chronologique* entre deux conceptions de Tartuffe, on substitue une *ambiguïté comique* interne, d'emblée, au personnage du faux dévot sous le masque duquel on peut impunément moquer les vrais. [519]
- **Pages :** 149 à 158
- **Revue :** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406067016
- **ISBN :** 978-2-406-06701-6
- **ISSN :** 2105-2689
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06701-6.p.0149](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06701-6.p.0149)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/01/2017
- **Périodicité :** Trimestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du XVIIe siècle. Molière. *Tartuffe*. Satire. Dévotion. Comédie. Génétique.
-

[Afficher en ligne](#)