

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Économies, gestion et sociétés](#)
- [Revue d'histoire de la pensée économique](#)

2016 – 2, n° 2

Revue d'histoire de la pensée économique



CLASSIQUES
GARNIER

Une mise en scène de l'individualisme possessif ? La figure de la marquise de Merteuil dans *Les Liaisons dangereuses* de Laclos

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Revue d'histoire de la pensée économique](#)
[2016 – 2, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Crétois (Pierre)
- **Résumé** : Dans *Les Liaisons dangereuses*, Choderlos de Laclos dans une lettre de la marquise de Merteuil au vicomte de Valmont, dessine une liberté individualiste façonnée par l'appropriation de soi. Cette liberté réunit toutes les conditions d'un échec et d'un retournement : c'est une réification. C'est aussi la représentation critique de l'individu rationnel. La perspective qui s'en dégage met en évidence certains traits et limites de l'individualité moderne et de la nature des relations d'échange.
- **Pages** : 113 à 130
- **Revue** : [Revue d'histoire de la pensée économique](#)
- **Thème CLIL** : 3340 -- SCIENCES ÉCONOMIQUES -- Histoire économique
- **EAN** : 9782406063506
- **ISBN** : 978-2-406-06350-6
- **ISSN** : 2495-991X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06350-6.p.0113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06350-6.p.0113)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/12/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Individualisme, propriété de soi, réification, intérêt privé, Choderlos de Laclos

• [Afficher en ligne](#)