

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Économies, gestion et sociétés](#)
- [Revue d'histoire de la pensée économique](#)

2016 – 2, n° 2

Revue d'histoire de la pensée économique



CLASSIQUES
GARNIER

De quelques aspects de la pensée économique de Goethe dans le second *Faust*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Revue d'histoire de la pensée économique](#)
[2016 – 2, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Mardellat (Patrick)
- **Résumé :** Une lecture attentive du second *Faust* met en évidence l'intérêt de Goethe pour l'économie. L'intérêt se manifeste d'emblée avec le choix de la forme littéraire. Nous verrons ensuite l'argument économique général, puis la création de la monnaie-papier, acte fondateur du nouveau monde économique. La quatrième partie insiste sur la négativité de l'esprit faustien à l'œuvre dans le capitalisme, et la dernière partie interprète la portée critique de cette tragédie, elle fait encore sens aujourd'hui.
- **Pages :** 131 à 147
- **Revue :** [Revue d'histoire de la pensée économique](#)
- **Thème CLIL :** 3340 -- SCIENCES ÉCONOMIQUES -- Histoire économique
- **EAN :** 9782406063506
- **ISBN :** 978-2-406-06350-6
- **ISSN :** 2495-991X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06350-6.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06350-6.p.0131)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/12/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Pari, papier-monnaie, capitalisme, Goethe, Faust

• [Afficher en ligne](#)