

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Proustian Studies](#)

2016 – 2, n° 4

Revue d'études proustiennes

Proust au temps du cinématographe :
un écrivain face aux médias

Sous la direction
de Thomas Carrier-Lafleur
et Jean-Pierre Sirois-Trahan



CLASSIQUES
GARNIER

Revue d'études proustiennes 2016 – 2, n° 4 Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias

- **Publication type:** Journal
- **Editors:** Carrier-Lafleur (Thomas), Sirois-Trahan (Jean-Pierre)
- **Editor assistant:** Lavoie (Guillaume)
- **Abstract:** The *Revue d'études proustiennes*, directed by Luc Fraise and published twice a year, produces special issues and collected volumes concerning all aspects of Marcel Proust's oeuvre.
- **Number of pages:** 364
- **Parution:** 02-01-2017
- **Journal:** [Journal of Proustian Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406068013
- **ISBN:** 978-2-406-06801-3
- **ISSN:** 2430-9176
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06802-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06802-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-20-2017
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Proust, cinématographe, image, lanterne magique, Belle Époque
- [Display online](#)