

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2016 – 2, n° 4

Revue d'études proustiennes

Proust au temps du cinématographe :
un écrivain face aux médias

Sous la direction
de Thomas Carrier-Lafleur
et Jean-Pierre Sirois-Trahan



Du côté de Cythère Le « demi-monde » des actrices de Marcel Proust

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue d'études proustiennes](#)
[2016 – 2, n° 4](#)
[. Proust au temps du cinématographe : un écrivain face aux médias](#)
- **Auteur :** Tralongo (Stéphane)
- **Résumé :** Cette étude suggère de relier les personnages de demi-mondaines qui peuplent la *Recherche* à ces courtisanes que l'on surnommait au début du xx^e siècle les « théâtreuses ». En suivant les trajectoires de femmes galantes, la contribution démontre une connexité entre music-hall et demi-monde que viennent appuyer les figures d'Odette et de Rachel. Une fois ces liens établis, il s'agit de saisir une hybridité entre prostitution et spectacle qui va de l'architecture des salles jusqu'aux attractions qu'on y présente.
- **Pages :** 155 à 178
- **Revue :** [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406068020
- **ISBN :** 978-2-406-06802-0
- **ISSN :** 2430-8218
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06802-0.p.0155)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)