

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2016-1, n° 3

Revue d'études proustiennes

Le « temps retrouvé » de 1914

Sous la direction d'Uta Felten



« Vous ne pourriez pas vous figurer » La guerre dans la *Recherche* : roman et adaptation cinématographique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue d'études proustiennes](#)
[2016 – 1, n° 3](#)
[. Le « temps retrouvé » de 1914](#)
- **Auteur :** Oster (Patricia)
- **Résumé :** Proust a réfléchi sur les conditions médiales de son œuvre comme peu d'auteurs. Vouloir réaliser un film à partir de la *Recherche* doit pousser le médium cinématographique au-delà de ses limites, comme le montre le réalisateur chilien Raoul Ruiz qui a relevé ce défi. Son adaptation pose la question de la représentation de la Première Guerre mondiale dans la *Recherche*. Car Proust transforme Combray dans *Le Temps retrouvé* en un second Verdun et produit ainsi un palimpseste géographique, transcrit par Ruiz en images.
- **Pages :** 107 à 125
- **Revue :** [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057727
- **ISBN :** 978-2-406-05772-7
- **ISSN :** 2430-8218
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0107)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
-

[Afficher en ligne](#)