

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2016-1, n° 3

Revue d'études proustiennes

Le « temps retrouvé » de 1914

Sous la direction d'Uta Felten



Militarisme et mémoire dans la *Recherche Le personnage de Saint-Loup*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue d'études proustiennes](#)
[2016 – 1, n° 3](#)
[. Le « temps retrouvé » de 1914](#)
- **Auteur :** Hoffmann-Maxis (Angelika)
- **Résumé :** La thématique de la guerre est étroitement liée à Robert de Saint-Loup et à sa mort sur le champ d'honneur. Personnage secondaire en apparence, cet ami du héros s'avère, au cours de l'analyse, comme une sorte de double du protagoniste, ses idées stratégiques représentant une analogie avec la conception du roman. Comme le corps de Saint-Loup retourne à Combray, ce lieu dévasté par la guerre rejoint, à la fin du roman et dans une vaste boucle traversant les temps, le Combray du début.
- **Pages :** 55 à 73
- **Revue :** [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057727
- **ISBN :** 978-2-406-05772-7
- **ISSN :** 2430-8218
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0055)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)