

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2016-1, n° 3

Revue d'études proustiennes

Le « temps retrouvé » de 1914

Sous la direction d'Uta Felten



CLASSIQUES
GARNIER

La guerre dans la perspective de Charlus et du narrateur

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue d'études proustiennes](#)
[2016 – 1, n° 3](#)
[. Le « temps retrouvé » de 1914](#)
- **Auteur :** Roloff (Volker)
- **Résumé :** L'expérience de la guerre modifie la conception originale de la *Recherche*. Les protagonistes dans ces procès de métamorphoses, transgressions et modifications structurelles sont le narrateur, le Baron de Charlus et Gilberte : Charlus surtout dans la scène clé du bordel qui modifie le roman de Marcel – et Gilberte en tant qu'intermédiaire entre les fronts de la guerre et les deux côtés de la société.
- **Pages :** 41 à 53
- **Revue :** [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057727
- **ISBN :** 978-2-406-05772-7
- **ISSN :** 2430-8218
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0041](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)