

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Proustian Studies](#)

2016-1, n° 3

Revue d'études proustiennes

Le « temps retrouvé » de 1914

Sous la direction d'Uta Felten



CLASSIQUES
GARNIER

“De notre balcon” : esthétisation de la guerre dans *Le Temps retrouvé* ?

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Revue d'études proustiennes](#)
[2016 – 1, n° 3](#)
[. Le « temps retrouvé » de 1914](#)
- **Author:** Gribenski (Michel)
- **Abstract:** Found in the course of a conversation between Saint-Loup and the Narrator, does the reference to the “esthetic beauty” of a German bombing of Paris and the French air counter-attack, comparing them to a Wagnerian opera, a painting and a theatre drama, represent a kind of estheticizing of war? This article interprets this assessment and these analogies against the wider background of Proustian esthetics, where setting analogies in relation to one another contributes to revealing the truth.
- **Pages:** 93 to 106
- **Journal:** [Journal of Proustian Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057727
- **ISBN:** 978-2-406-05772-7
- **ISSN:** 2430-8218
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05772-7.p.0093](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-07-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)