

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Proustian Studies](#)

2015-2, n° 2

## Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :  
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb  
et Armine Kotin Mortimer



CLASSIQUES  
GARNIER

### Proust, un écrivain « Art nouveau » ?

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[Revue d'études proustiennes](#)  
[2015 – 2, n° 2](#)  
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Author:** Leriche (Françoise)
- **Abstract:** Despite frequent characterisations of an 'Impressionist' or 'Cubist' Proust, Proust aligned himself with the movement contemporary to his own style – *art nouveau* – in his ethics as much as in his conceptions of art. An intermedial stylistic perspective allows us to see the way in which, using verbal material, Proustian writing pursues the same aesthetic quest as these architects and artisans.
- **Pages:** 217 to 241
- **Journal:** [Journal of Proustian Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438479
- **ISBN:** 978-2-8124-3847-9
- **ISSN:** 2430-8218
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0217](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)