

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Proustian Studies](#)

2015-2, n° 2

Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb
et Armine Kotin Mortimer



CLASSIQUES
GARNIER

Proust et les boucs émissaires De Saniette à Dreyfus

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue d'études proustiennes](#)
[2015 – 2, n° 2](#)
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Author:** Beretta Anguissola (Alberto)
- **Abstract:** Plunging into the heart of Proust's world reveals the centrality of suffering in the *Recherche* and brings out, at the deepest level, an unconscious text which works into us in silence. At the end of the journey, it is the Proust of *Jean Santeuil* who turns out to be politically neutral, while the great novel invests the Dreyfus affair with a central and radical function.
- **Pages:** 123 to 136
- **Journal:** [Journal of Proustian Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438479
- **ISBN:** 978-2-8124-3847-9
- **ISSN:** 2430-8218
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0123](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)