

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2015-2, n° 2

Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb
et Armine Kotin Mortimer



CLASSIQUES
GARNIER

Philip Kolb dans les coulisses de la *Recherche*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Revue d'études proustiennes](#)
[2015 – 2, n° 2](#)
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Auteur** : Fraisse (Luc)
- **Résumé** : Au cours de son travail sur la *Correspondance* de Proust, Philip Kolb fit de nombreuses découvertes sur le processus de la création proustienne. Les renseignements établis par Kolb ont fait avancer notre connaissance de l'œuvre de Proust dans trois domaines particuliers : le rapport de l'auteur à son œuvre, la construction de ses personnages à partir de modèles multiples et la structure panoramique du roman.
- **Pages** : 43 à 57
- **Revue** : [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438479
- **ISBN** : 978-2-8124-3847-9
- **ISSN** : 2430-8218
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0043](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/10/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)