

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2015-2, n° 2

## Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :  
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb  
et Armine Kotin Mortimer



CLASSIQUES  
GARNIER

### Miss Sacripant et ses modèles

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue d'études proustiennes](#)  
[2015 – 2, n° 2](#)  
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Auteur :** Yoshikawa (Kazuyoshi)
- **Résumé :** L'aquarelle de Miss Sacripant, autrement dit un portrait d'Odette en habit d'homme, mène le héros à un nouveau stade de connaissance. Ce portrait est motivé par la bisexualité du modèle et par la mode, en peinture et en photographie, de déguiser les femmes en habits masculins. Plusieurs personnes réelles ont servi de modèle, selon la technique proustienne qui consiste à utiliser de nombreux modèles pour une seule création, la composition étant toujours composite.
- **Pages :** 275 à 288
- **Revue :** [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438479
- **ISBN :** 978-2-8124-3847-9
- **ISSN :** 2430-8218
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0275](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)