

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Proustian Studies](#)

2015-2, n° 2

Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb
et Armine Kotin Mortimer



CLASSIQUES
GARNIER

Le désir, l'imaginaire et l'amour Lectures érotiques de la *Recherche*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue d'études proustiennes](#)
[2015 – 2, n° 2](#)
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Author:** Roloff (Volker)
- **Abstract:** Reading can be an erotic act: the *Recherche* is at once an essay-novel on love and a novel on reading. According to the theory of mediality, sensation, desire, and knowledge are mediated through the image and the imaginary – a fundamental principle of Proust's aesthetic, itself concerned with the equivalence of desire and love. The end of the novel stays open, its fugitive fantasies escaping the author's control, as Odette escapes Swann's love.
- **Pages:** 185 to 200
- **Journal:** [Journal of Proustian Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438479
- **ISBN:** 978-2-8124-3847-9
- **ISSN:** 2430-8218
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0185](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)