

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2015-2, n° 2

Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb
et Armine Kotin Mortimer



La mort sous les mots

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue d'études proustiennes](#)
[2015 – 2, n° 2](#)
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Auteur :** Cano (Christine)
- **Résumé :** La mort de Proust constitua un moment précaire qui dut servir d'« éditeur », mettant une fin arbitraire au point où l'auteur disparaît et affectant le statut ontologique de l'écriture. Entre deux publications, l'édition Grasset de 1987 et l'édition Champion-Slatkine de 1992, les divergences textuelles tournent autour d'une question épistémologique : celle du narrateur cherchant à savoir si Albertine est, ou n'est pas, homosexuelle.
- **Pages :** 77 à 89
- **Revue :** [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438479
- **ISBN :** 978-2-8124-3847-9
- **ISSN :** 2430-8218
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)