

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2015-2, n° 2

## Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :  
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb  
et Armine Kotin Mortimer



CLASSIQUES  
GARNIER

### La fin de *Du côté de chez Swann*

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[Revue d'études proustiennes](#)  
[2015 – 2, n° 2](#)  
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Auteur** : Pugh (Anthony)
- **Résumé** : Proust fut forcé, pour des raisons commerciales, de clore *Du côté de chez Swann* de manière artificielle, posant des problèmes éditoriaux. Les trois scènes de promenades au Bois de Boulogne passèrent par une série d'angoissantes révisions dans les avant-textes, en changeant de place comme dans une danse bizarre. À la solution retenue par Proust, qui n'est sans doute pas la meilleure du point de vue esthétique, un remède original se dessine.
- **Pages** : 91 à 103
- **Revue** : [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438479
- **ISBN** : 978-2-8124-3847-9
- **ISSN** : 2430-8218
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0091](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/10/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)