

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Proustian Studies](#)

2015-2, n° 2

Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb
et Armine Kotin Mortimer



L'automobilité de l'œil Proust, Ruskin et les véhicules de la vision

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue d'études proustiennes](#)
[2015 – 2, n° 2](#)
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Author:** Danius (Sara)
- **Abstract:** Confronted with the aesthetic theories of Proust and Ruskin, cinema and photography, the modern 'vision machines', offer a fertile terrain for examining the language and rhetoric of movement in the work of Proust. By way of metaphor, speed and mobility create analogies in the new world of cinema, fairground simulators, automobiles, and aeroplanes. Technologies of velocity relate to the new forms of vision from which writing emerges.
- **Pages:** 259 to 273
- **Journal:** [Journal of Proustian Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438479
- **ISBN:** 978-2-8124-3847-9
- **ISSN:** 2430-8218
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0259](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)