

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue d'études proustiennes](#)

2015-2, n° 2

Revue d'études proustiennes

Proust en perspectives :
visions et révisions

Sous la direction de Katherine Kolb
et Armine Kotin Mortimer



CLASSIQUES
GARNIER

Da capo : accumulations et explosions

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue d'études proustiennes](#)
[2015 – 2, n° 2](#)
[. Proust en perspectives : visions et révisions](#)
- **Auteur :** McDonald (Christie)
- **Résumé :** Le subtil mobile d'un mécanisme proustien va de la mémoire à la création. Avant qu'un élément puisse devenir événement dans le roman, il faut qu'il soit répété. En termes musicaux : repris du début, *da capo*. Lorsque les répétitions se sont suffisamment accrues, lentement ou imperceptiblement, l'accumulation explose en événement. C'est par ces « chocs sismiques » que se produisent les étapes de l'écriture, et par ses fractures que se construit le « moi ».
- **Pages :** 153 à 169
- **Revue :** [Revue d'études proustiennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438479
- **ISBN :** 978-2-8124-3847-9
- **ISSN :** 2430-8218
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3847-9.p.0153](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)