

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Proustian Studies](#)

2015-1, n° 1

Revue d'études proustiennes

Traduire *À la recherche du temps perdu*

Sous la direction de Geneviève Henrot Sostero
et Florence Lautel-Ribstein



CLASSIQUES
GARNIER

Écrire la musique La sonate de Vinteuil et ses traductions allemandes

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Revue d'études proustiennes](#)
[2015 – 1, n° 1](#)
[. Traduire À la recherche du temps perdu](#)
- **Author:** Heckmann (Yvonne)
- **Abstract:** The sonata of Vinteuil (Swann) has inspired many critics attentive to the musical properties of language – syntactical rhythm, phonic and rhetorical isotopes constructed in parallel, etc. Beginning with a consideration of the musical properties of the original and the major references, this study then observes the equivalents in the German version, in turn probing their linguistic and stylistic parameters and, beyond that, the possibility of a translation as “criticism in action”.
- **Pages:** 499 to 521
- **Journal:** [Journal of Proustian Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812437908
- **ISBN:** 978-2-8124-3790-8
- **ISSN:** 2430-8218
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3790-8.p.0499](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-27-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)