

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Bossuet](#)

2016, n° 7

Revue Bossuet



Les anamorphoses de Bossuet mises en perspective Les précédents d'un motif et son évolution

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
[2016, n° 7](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Libral (Florent)
- **Résumé :** Les anamorphoses de Bossuet s'inscrivent dans une longue tradition opposant unité divine et multiplicité du créé. En les insérant dans une imagerie évoquant la transition du temps à son centre, l'éternité, le prédicateur recentre le regard sur l'invisible. L'anamorphose réduit le hiatus augustinien entre la lumière aveuglante de la vérité divine, et les ténèbres du péché. Cette curiosité de perspective invite à méditer l'élément divin dissimulé en ce monde, comme le reflet d'un autre.
- **Pages :** 13 à 35
- **Revue :** [Revue Bossuet](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406066798
- **ISBN :** 978-2-406-06679-8
- **ISSN :** 2494-5102
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-06679-8.p.0013](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-06679-8.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)