

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Bossuet](#)

2016, n° 7



Revue Bossuet



CLASSIQUES
GARNIER



Bossuet vu par Barbey d'Aurevilly

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion 2016, n° 7 . varia](#)
- **Auteur** : Gallina (Bernard)
- **Résumé** : Barbey d'Aurevilly évoque Bossuet à maintes reprises. Il place au sommet de son œuvre le *Discours sur l'histoire universelle*, qui à ses yeux renouvelle le message d'Ézechiel et d'Isaïe. Il voit en Bossuet un combattant, un Condé de la littérature, auquel il s'identifie. Il ne s'en éloigne que lorsque Bossuet attaque Rome, se déchaîne contre Grégoire VII et se fait la voix du gallicanisme : il se déclare alors « ultramontain enragé » et proclame sa fidélité à Joseph de Maistre.
- **Pages** : 119 à 140
- **Revue** : [Revue Bossuet](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406066798
- **ISBN** : 978-2-406-06679-8
- **ISSN** : 2494-5102
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06679-8.p.0119](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)