

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Bossuet Studies](#)

2015, n° 6

Revue Bossuet

Réceptions de Bossuet au XIX^e siècle



CLASSIQUES
GARNIER

Une admiration et ses limites Maistre dans la postérité de Bossuet ?

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
[2015, n° 6](#)
[. Réceptions de Bossuet au xix^e siècle](#)
- **Author:** Glaudes (Pierre)
- **Abstract:** For Joseph de Maistre, Bossuet was “the last and first of the Church Fathers.” Bossuet was his inspiration as regards royal sovereignty, the action of Providence, and the danger of Protestantism; but his thinking about the post-revolutionary world led him to wish for an absolute monarchy and to repudiate any weakness for Gallicanism and Jansenism.
- **Pages:** 17 to 35
- **Journal:** [Bossuet Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812461002
- **ISBN:** 978-2-8124-6100-2
- **ISSN:** 2494-5102
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0017](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-04-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)