

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Bossuet](#)

2015, n° 6

Revue Bossuet

Réceptions de Bossuet au XIX^e siècle



Une admiration et ses limites Maistre dans la postérité de Bossuet ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
[2015, n° 6](#)
[. Réceptions de Bossuet au xixe siècle](#)
- **Auteur :** Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** Pour Joseph de Maistre, Bossuet est « le dernier et le premier des Pères » de l’Église. Il s’inspire de lui sur la souveraineté monarchique, l’action de la Providence, le danger du protestantisme, mais sa réflexion sur le monde postrévolutionnaire le conduit à souhaiter une royauté autoritaire et à répudier toute faiblesse pour le gallicanisme et le jansénisme.
- **Pages :** 17 à 35
- **Revue :** [Revue Bossuet](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812461002
- **ISBN :** 978-2-8124-6100-2
- **ISSN :** 2494-5102
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0017)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)