

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Bossuet](#)

2015, n° 6

Revue Bossuet

Réceptions de Bossuet au XIX^e siècle



CLASSIQUES
GARNIER

Une admiration et ses limites Maistre dans la postérité de Bossuet ?

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)
[2015, n° 6](#)
[. Réceptions de Bossuet au xix^e siècle](#)
- **Auteur** : Glaudes (Pierre)
- **Résumé** : Pour Joseph de Maistre, Bossuet est « le dernier et le premier des Pères » de l'Église. Il s'inspire de lui sur la souveraineté monarchique, l'action de la Providence, le danger du protestantisme, mais sa réflexion sur le monde postévolutionnaire le conduit à souhaiter une royauté autoritaire et à répudier toute faiblesse pour le gallicanisme et le jansénisme.
- **Pages** : 17 à 35
- **Revue** : [Revue Bossuet](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812461002
- **ISBN** : 978-2-8124-6100-2
- **ISSN** : 2494-5102
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0017)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)