

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Bossuet](#)

2015, n° 6

Revue Bossuet

Réceptions de Bossuet au XIX^e siècle



CLASSIQUES
GARNIER

Bossuet selon Balzac Littérature, politique et religion

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion 2015, n° 6](#)
[Réceptions de Bossuet au xix^e siècle](#)
- **Auteur** : Perret (Maxime)
- **Résumé** : Si Bossuet est pour l'auteur de *La Comédie humaine* un pourvoyeur d'images poétiques susceptibles d'être remotivées et une autorité institutionnelle dans la défense de la famille, de la religion et de la monarchie, les faveurs de Balzac vont du côté du mysticisme. En lui se lit la tension entre le sentiment intime et les déclarations de principe – entre Fénelon et Bossuet.
- **Pages** : 37 à 50
- **Revue** : [Revue Bossuet](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812461002
- **ISBN** : 978-2-8124-6100-2
- **ISSN** : 2494-5102
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0037)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)