

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Bossuet](#)

2015, n° 6

## Revue Bossuet

Réceptions de Bossuet au XIX<sup>e</sup> siècle



### Bossuet orateur lyrique chez Lamartine

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Revue Bossuet Littérature, culture, religion](#)  
[2015, n° 6](#)  
[. Réceptions de Bossuet au xixe siècle](#)
- **Auteur :** Tabet (Emmanuelle)
- **Résumé :** Lamartine est l'auteur en 1864 d'un *Bossuet* où se donne à voir une image ambivalente. D'un côté, Bossuet est « la plus haute parole dont la nature ait doué des lèvres d'homme », l'incarnation parfaite de la pureté du cœur dans le sublime de l'éloquence ; mais d'un autre côté, cette voix prophétique devenue surhumaine met le lyrisme au service du dogmatisme et de l'absolutisme, suscitant autant d'indignation que d'admiration.
- **Pages :** 71 à 83
- **Revue :** [Revue Bossuet](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812461002
- **ISBN :** 978-2-8124-6100-2
- **ISSN :** 2494-5102
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0071](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0071)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)