

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Revue Bossuet](#)

2015, n° 6

Revue Bossuet

Réceptions de Bossuet au XIX^e siècle



CLASSIQUES
GARNIER

Bossuet orateur lyrique chez Lamartine

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Revue Bossuet Littérature, culture, religion 2015, n° 6](#)
[Réceptions de Bossuet au xix^e siècle](#)
- **Auteur** : Tabet (Emmanuelle)
- **Résumé** : Lamartine est l'auteur en 1864 d'un *Bossuet* où se donne à voir une image ambivalente. D'un côté, Bossuet est « la plus haute parole dont la nature ait doué des lèvres d'homme », l'incarnation parfaite de la pureté du cœur dans le sublime de l'éloquence ; mais d'un autre côté, cette voix prophétique devenue surhumaine met le lyrisme au service du dogmatisme et de l'absolutisme, suscitant autant d'indignation que d'admiration.
- **Pages** : 71 à 83
- **Revue** : [Revue Bossuet](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812461002
- **ISBN** : 978-2-8124-6100-2
- **ISSN** : 2494-5102
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6100-2.p.0071](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)