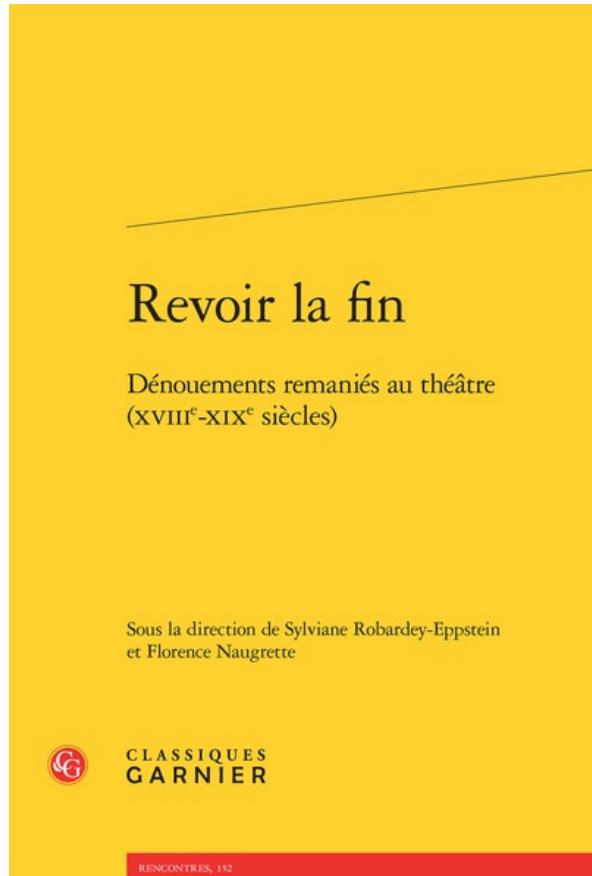


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Revoir la fin

### Dénouements remaniés au théâtre (xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles)

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Robardey-Eppstein (Sylviane), Naugrette (Florence)
- **Résumé :** Ce volume décrypte les nécessités, les pratiques et les enjeux des changements *de* ou *au* dénouement dans le théâtre des xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles. Lieu sensible, moment stratégique, la fin revue mobilise tous les acteurs du fait théâtral, entre textes et scènes, entre reprises et adaptations étrangères.
- **Nombre de pages :** 547
- **Parution :** 20/07/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 152
- **Série :** Études théâtrales, n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812451010
- **ISBN :** 978-2-8124-5101-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Arts du spectacle, histoire du théâtre, littérature comparée, littérature française, littérature étrangère, théâtre du xviiie siècle, théâtre du xixe siècle
- [Afficher en ligne](#)