

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Les dénouements de *Maison de poupée* La tragédie dégradée

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Revoir la fin](#)
[. Dénouements remaniés au théâtre \(xviii^e-xix^e siècles\)](#)
- **Author:** Segrestin (Marthe)
- **Abstract:** Alors que le dénouement de *Maison de Poupée* est ce qui permet à Ibsen d'accomplir sa « tragédie contemporaine », il a fait l'objet à la fin du xix^e siècle d'un certain nombre de réécritures et de réductions qui ont effacé cette visée tragique et privé Nora de sa complexité et de sa grandeur.
- **Pages:** 491 to 504
- **Collection:** [Encounters](#), n° 152
- **Series:** Theater studies, n° 2
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812451034
- **ISBN:** 978-2-8124-5103-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0491](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5103-4.p.0491)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-13-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)